

המכללה האקדמית נתניה

מדור בחינות



39



לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור:
(שים לב, מחברות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לקפל / לתלוש / לכתוב בצבעים)

04070

1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.

2. בהגיעך לאולם הבחינה – הנח ליד המפקח על הבחינה חפציך האישיים הכוללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.

3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.

4. מסור למפקח על הבחינה, תעודת זהות או תעודת סטודנט בתוקף.

5. היציאה מאולם הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון ומי שברשותן אשור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.

6. יש להשמע להוראות המשגית, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגית. הפונה בשאלה או בבקשה ירים ידו.

7. תלמיד המקבל לידי שאלון ואין בכונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטיו האישיים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.

8. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגית.

9. יש לכתוב את התשובת בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיזטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיזטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.

10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויועמד לדין משמעתי.

11. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

בהצלחה

אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.

יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.

מרצה נכבד!
יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים למדור בחינות.
מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה עוקבת מתחת למחברת הראשית.

תאריך בדיקה 15/9
חתימת המרצה יעל ס'י

ציון			
מאות	עשרות	אחדות	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

שנה ל' - תש"ץ

סמסטר 2 מועד 11

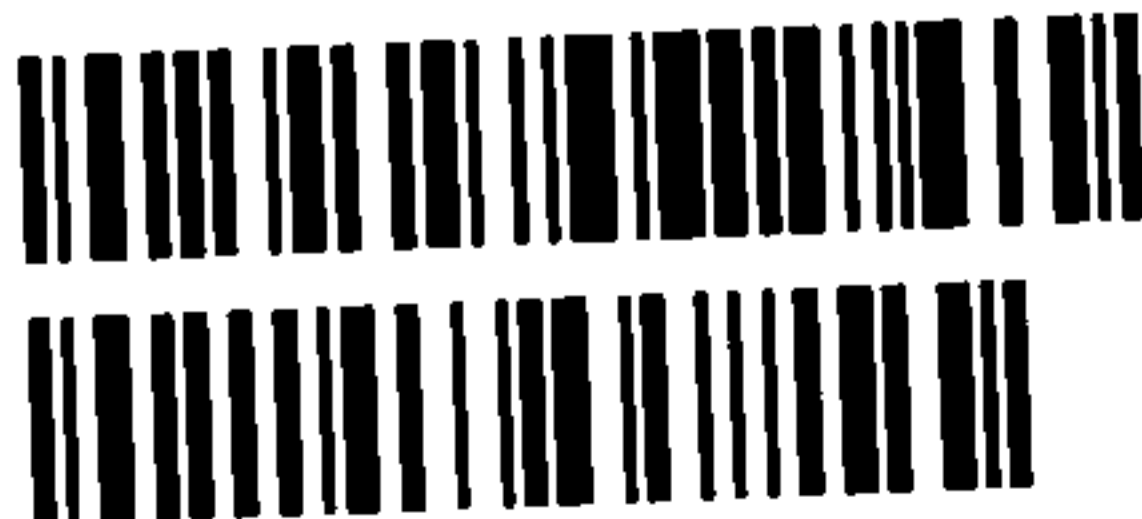
ביה"ס אמס"י מס' הקורס 1-242

שם המרצה ד"ר יובל ס'י

שם הקורס אבטח ומעבד

מבחן חלק

תאריך הבחינה 25/7/10



שים לב! השוליים חתוכים ופני הסריקה. לכן, תל אסור מחלט לכתוב כאן.



2
23 |
28 |
39 |

90

① הסוגיה של אפשרות הכניסה לבית החייב אצורק בבית חוב עברה שנינו
 לכ"כ במהלך הציון. בהתמלה קובר על כניסה לתוך הבית אצורק בבית
 החוב, ואם נאמר שהחייב משפיק את הקברים היקרים או ביותר בתוך
 הבית, ואילו בחוץ הוא משפיק את הגברים הפחות משובים, האם
 זו שיערה ואם קובר על אפשרות כניסה רק לחצרות ולא לבית, האם
 זו כוללה גם כן. ~~משמש זמרון מקורן~~ ~~אם משמש שיהחייב~~ ~~יסתק~~ אצות
 מביקור. בסופו של דבר הסכימו כי החייב אי צריך לשכס ~~שהוא~~
 זני וקל, ובמקרה של אי החצרות חוב ניתן זסקל או את המקרקעין.
 סוגיה זו עתה במסגרת "ש"ת דין עבדית" ונקבע כי אצורק פרסון חוב
 אסור אעשות דין עבד.

ישנה כפי שהזכרתי אזיל אפשרות זסקל מקרקעין, ואם ישנה עיך אפשרות
 של שצבוק מאלאין, השצבוק חל אולאמית מבל שכל החוב ניתן את הסכמתו
 או לא, כמו כן מקובר על שצבוק של כל המאלאין וגם עתידים, היסוד אכך
 היא, שבני משכא יסבי כפולה, לני היו זהב הרקסות משלב ומאלאין ואו הססיקו
 איז קבאו שהשצבוק כולל את הא.

ישנו גם שצבוק אול, הכוונה היא לא אצבקות, אול, אפרסון איטי, התחייבות אישית
 של החייב לחצרה את החוב. ההבדלה בין 2 סוגי השצבוק כזה זני ביטוי בנוגע
 אצבוק שכל אצבות מוב (ערביב אקואסון, הטני יכול אקרוש רק שצבוק מאלאין
 ואי שצבוק אול. כסוגיה שחצרה אחר כ' פפאו שפרסון איטי הוא זצבוק
 קתי, הטני ניצק צאת לפי רש"י שאמר שהכסות צריך לקיים, אוקם צריך אצין
 בקיבור אסומתו ר' הונאו ססן שמקובר בפנין משפס. אכל סנקפיה כלא משאמ
 אחר ר' ספא שניתן אהניט באצקות, אוק ססנה זו אי התקבאה, כי
 קשה אהניט על א קיוב מצוות עשה.

לא נאמר על שצבוק ממשין וזל אצבוק אול.
 התשובה, אז כנסה אצין החייב מאוב כחיות ולא מכלל,
 אין התחייבות אצבוק ושוער במזל

2823
 30

18

הנהגות ופיקוח על המסחר

במשפט הישכולי נקבע הווא על הפרט, על האינדיבידואל כמשפט הסבר הקדם הווא על כול הערות שנבראו בני ה'.

הבא נוסף עוסק בצבג'ול, במשפט הגשטולי זקבור על פסוית אקב שנות יבצאן שהמשפט הסבר עוסק קוקר בחובות, כמו כן, באל שכולב נבראו כצאפ כי גב זאקב עפא איסור אפאם כצאא.

הבא נוסף נוגע להתנשנות של כבוק באקב/כבוק הדלות אבין חוק/האכה, במשפט הישכאלי ניתן אפסוס בכבוק אקטן דוק לפי כסדת ההצבאה טוב החוק באל, במשפט הסבר זקבור על פרטיות צבא על ההאכה, ונב כה קלוי אב זקבור באקבנן און זקבור'תיו.

קואסו אבן ניתן אמצאו ~~בזרה~~ בזרה שאב זפא את עפא באמצע שוק כשהוא זבאה שחטו אבוס כבן באוק, נשאלת השאלה האם הווא צריך להתפלט ואז אהיב זות הרביה און אהישור כן ואז אפאם באפנות ה'. נאזרי שזפיות ה' מצקה יותר זיק באל שזקבור באקבנן(זבאה II) איב כבוק הרביה זובל ואסור או להתפלט. קואסו נוספת עולה משונה שיש אזויה ויע ב קרטיב בקרק אקבורה, האמת אריכה וטהורה והשנה קצרה וטמאה. באזב זרק חולכי האבאי והחטא והתקיים. הרב האומי ונתן ב איפטריות, הוותת ה'א שכולב חולכי עם האבאי בקרק הטמאה והשנה אומרת שזקרונית אסור אכהניב ואכאב אלת בקרק הטמאה, זבא אב כא הפיבור כבר התחיל אלת זכב הב אומ'ביב אומשק עייב זבאת הכבוק.

קואסו נוספת: אונב הווא זקריב כבא פפח זבנת ונתקו באונב זית, נשאלת השאלה, האב אהמשק ולצבוח און אקבור אונתי אפ הצפונה זבא איב הווא ה'יה טמא ואלו יוכל אכבוח נקבא כ' שבוך הית זובר ואלו אקבור אונתי, זב אומיר טא יוכל אבוח.

38
30

ל"ו ט"ו

- האיות - אם יש איות
אם אין איות יתכן בלתי

- אם יש איות, אולי זה איות

- רב אונטריו, איתר בלתי, (א) יהי וכו' איות קין שישו בקולו את

- איות אהבם איתו על אחר א"ת אהבתי לו זכא

⊕

המתכילה האקדמית נתנה

(3) הסויה טזוה זמקה הנקון היו סופית ישיבת קין פצ'ית כפי שאלה
 כפסכ כצנש"ן. בתאריך הבבלי נשקו דעות התבליב בנוגע אופשרות אע"פ
 קין פצ'ה כצנש"ן הכפס. ל' יהוקה און שאוסר וכי צדק אפנות אבית
 הקין שיכרס, כשת" (נח"א) און שאוסר, אע"פ הפתול אב הר"ב ~~הר"ב~~
 שזנו שכל אהרית אנת הונקב אנת אבית המשפס כשהוי יכול אע"פ
 קין אצ"ל.

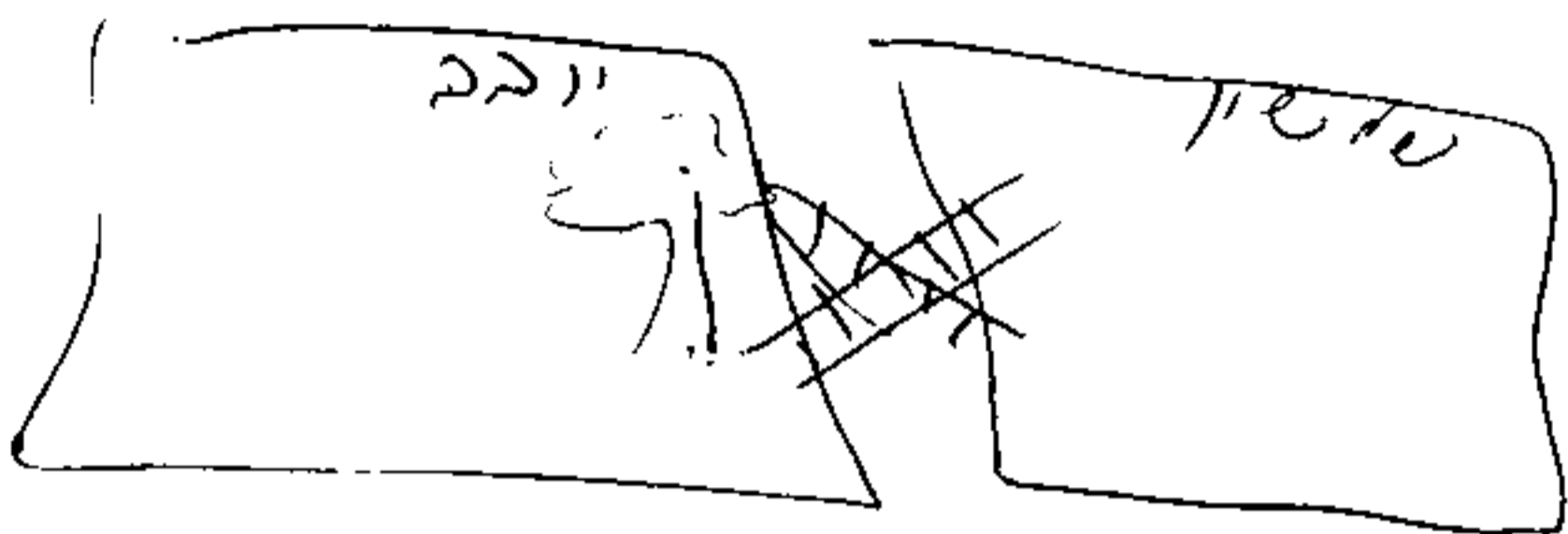
אנת צדק בית המשפס החופז בהוא אנו שיוכב אע"פ קין פצ'ה שאלו כדן, זכ"א
 מהני זמק"ב הבוק: סיובב און/שאנתו סקת התקדקון שיבת או, אק החו או הצוב
 האיות ונקבו כי ~~אב~~ יש האית ויקוסה הבאור, וז"ל אע"פ קין אצ"ל
 אב באקוב שאון האיות ואל יקוס"ב הבא"ב בוקאות אנוסור ואל עינת אקוב אנת
 זוכב כנצקו או הנפק שחר.

(2) התבליב אנת שאב יפפת אנת הגב או הצטן א חק אפך בשלח אנת אפר
 אב אור אכנס אכיתו/שאנו של אחר א אנת אע"פ קין אצ"ל.

(3) ישן קנת תיקואיות יותר שפורסות שבא מקרה אפר אע"פ קין אצ"ל אב אב יש
 הפסג וכי יש אבני כפ"י קין תורה.

חסר התחמול אפר הנמצא אע"פ הר"ב אע"פ קין אצ"ל

19
 20



(ב) עולה כאן הפוסיה של "כה נהנה ונאנה אינו מסה".

שמשון יצאן שנכון שאם נהרב או נצק יאק אפי דעתו של ר' בר חייא הקדוש
הואו א צבב היחנה וואן א זבב אהס את הסוג אנו זשא או א סכ, אקסה צו
הצתא בא פני יחוסו. יובב יצאן זאיקק שהקדוש הואו א יסוד הנצק וכי
אפי ר' ה'טו אסור זאייב רק א הנאה במקום שאין נצק. עוק גוסיל יובב
ויצאן שמשון יתנה באבת סקקב, כאמר אין א שבה מסרין ואי כבה הואו
איןו משתמש בשמא ואלן גרישתי זהסר את הפולב באבת באיקק יעה וכי
אפי קתו של אנארק בפ"פ רוקר-הזיקה של של' ואלק שלק במתרה קנן
הופכת להיות זיקשת א השלי' וכי התנהגותו של שמשון אי בסקר
למשון יכול זאפון שאין כוסין א זיקת פקוב כשקובר במקרקעין וכי זבב
זכו אהצק זשמא ואלרב זבא, אנפילו הכי קטן ואל כן אסור זכפות איו.
עוק זאמ שמשון כי נכון שהשמא אי בטיאוש אבא ~~הוא~~ כאל התניספות
קבו שיעזת רוח חסרין, וכי ק"מ מפקה ששמא שמוק ~~איתו~~
אלו שימוש זיוק אהסרה, איב א הוכח אחרת ואלן זש או חסרין כשפג.
~~יובב~~ יכול זאמן שלק רק שמשון אז חסר אוא אב נהנה, הואו זאמן
שהשמא שמוק בקב אלו א שימש אנו החכמה, נהנה משלרה ואבאמה זי יובב
בצא שפב עוסק בק"ל. באיקה וואן זקובר כאן "בנה נהנה וצב אינו
מסה" מהשקואי של: "אי החסרו וואי הצקו, וכי א זקובר בבית שק'רוטיו סולויב
זה שדה או אהתכאות, ואל כן התעבותו של שמשון היוו באבת סקויב ומתוק שיקול
צקק אפסוק אובת יובב ואוי אוח"ו בתלום סלי שהרי זביק הואו הנעה באיקה
זסו"מית. ססוקה צו בנימוק אקשתי של ~~הש~~ אירקא בטין רוקר ואל איד
שזקובר א השבת אבול א ~~יובב~~ אלו אישור משמשון

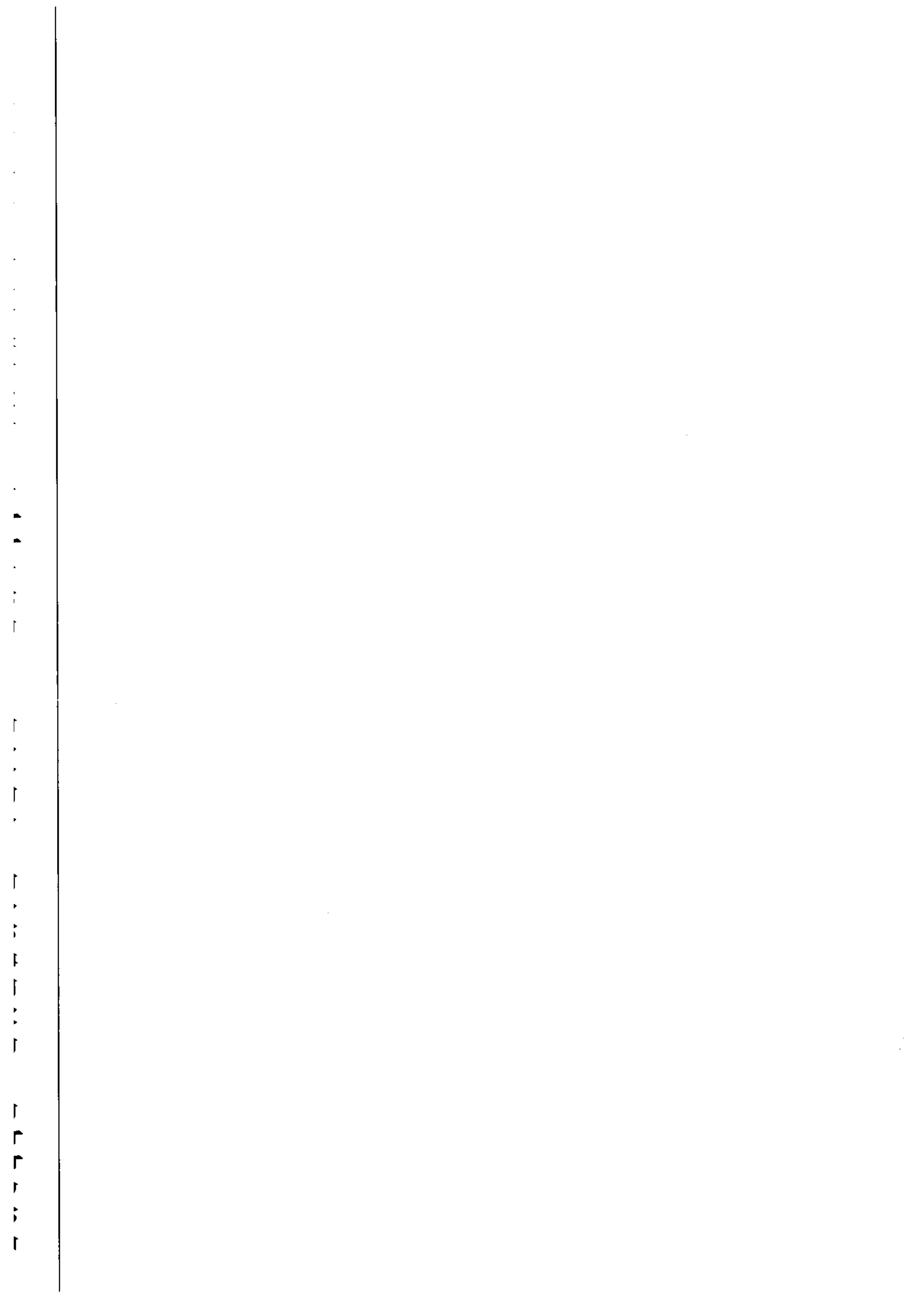
20
20

המכללה האקדמית נתניה

המכללה האקדמית נתניה

המורה ללח האמהניח יחייה המכילה האמהניח נתינה

1881



Vertical line on the left side of the page.



A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

